

AŞK YAŞIYOR

j. Bapu Reddy

İtalik Şiir Kitaplığı: 3
Birinci Basım © 2000

Çeviri
Sabiha Nevin İslâm

Editör
Alişan ATA

Kapak Tasarımı
Ali İMREN

Ofset Hazırlık
Ayyıldız

Dizgi ve Sayfa Düzeni
Leyla TEKOCAK

Baskı ve Cilt
Barışcan Ofset
TEL: (0.312) 395 14 77

İtalik şiir kitaplığı Ayyıldız Basım Yayın Dağıtım ve Pazarlama
Sanayi Tic. Ltd. Şti. ürünüdür.

Tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım dışında yayıncının izni
olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Olgunlar Sk. Kitap Park No: 1/8
Kızılay /ANKARA
Tel: (0312) 419 41 12
Faks: (0312) 425 93 63

ISBN: 975-8398-12-1
2000-06-Y-0321-67

j. Bapu Reddy

AŞK YAŞIYOR

Çeviren: Sabiha Nevin İSLÂM

Şiir

Aşk Yaşiyor: Kitabın Şairi Hakkında Birkaç Söz:

Anglo-Hindu Kültürü ile yetişmiş olan Doç. Dr. J. Bapu Reddy gerçek bir entellektüeldir. Zira kültür alt yapısı çok geniştir. Sadece Hindistan'ı karış karış iyi bilmekte kalmayıp, dünya, Evren, kozmos ve tüm inançlarla yakından ilgilenen, amotör meraklarını profesyonelce sistemli hale getiren ilginç bir şahsiyettir.

Bapu Reddy Kâh bir Rahip-Keşiş, kâh kaoslara, çelişiklere objektif bakabilen bir gözlükle yüzeyden derinliğe, bir kimyager maharetiyle nüfus edebilmektedir. Gerçi zaman zaman kaledepskopik bir Dünya görüşünün köklerine onda rastlayabiliyorsanız da, bir başka dönemeçte bir bakıyorsunuz; sanki Hindistanki tüm inanç ve dinlerin içinde ayrı ayrı yaşamış ve enteresan bir derinlik boyutunda mesafe katetmiş bir gönül adamı buluyorsunuz. Özellikle tevhid konusuna da uzak olmadığı gözlenebilmektedir. Bu temanın kokusu sıkça insanın burnuna gelmektedir.

J. Bapu Reddy'in şiirlerinde kuvvetli duygu sentezleri, güzel betimlemeleri vardır. Konuları oldukça çeşitlidir. Farklı spriküel ölçüleri birarada rahatça kullanabilmektedir. Mistisminde felsefi ustalıklar bulunmaktadır. Gözlemlerinin ardından kolaylıkla kreatif düşünceler üretebilmektedir.

Bapu Redd'nin siyah pırlanta prizma gibi sanat pırıltıları göz kamaştırıcı ve renklidir. K. Yenkatachari "O bir otomatik saat gibidir, her saniye tecessüsle gıdıklanır, her dakika edinir, biriktirir, her saat iç çeker, fısıldar ve farklı bir patikadan bir başka patikaya seyreder ürün verir" demektedir.

Sabiha Nevin Islâm

Haziran 2000/ Ankara

Arz Seni Seviyorum

Arzın özgür kırılıp katlanmasıyla
Yükselerek,
Duayla, Brahman'ın içinden
Doğdum ben I...
Uzayın son katına süzülüp
Seslendim:
"Ben Kimim?"...
.....?

Cevapsız sorularımı
Bıraktım özgürlüğe,
Rağmen haykırdım:
"Ben neredeyim?"
İnsan ve onun Arzı mıydı
Arş'da süzülüp yüzen?...
Bu bir esatir bilmece mi?
Ki, takiben onunla Tanrılar indi
Ve arzın ortasında
Hunharca zaman...
Ve fasıla fasıla bir dolu Krishna'lar?...

Ve insanın kurtarıcısı olmak isterken
Tanrılar,
Ceza defterleri yazdılar...,
Oysa bugün,
Allah'ın keşfi ortasındayım
Ve yeni sorularıma
Tek-teke cevap bulmadayım,
Kim yaptı her yeri
Böyle ahenkli sesli
Dengeyi bozmadan,
Şaşkın gözlerimdeki çelişikliğe rağmen,
O mu? Yoksa onlar mı?
Bir ekip mi?...
Nasıl inşaa etti böyle yardımsız?...
Kurban etmediler seleflerini,
Lâkin kırdırıp devirterek
Hep diğerlerini,
Akıl ve cevher,
Doğum, ölüm,
Elem ve zevk,
Arş'dan bir elden
Bana indirilen...

Mutluluğun Giysisi

Dolaşır düşüncelerim
Gopi'nin dergâhında,
Faaliyetimin tarlası
Brindava'nın bahçelerinde.,
Hayatımı sundum Krishna'ya
O ki, Ulu Lord'un mutluluğuydu,
Ama nedir beni şaşırtan...,
Aklım mütereddit,
Kalbim mütereddit
Çırpınan çiçeklerim
Var dallarımda,
Rüzgârın ölümünü
Yakaladım ellerimde
Niçin?...
Gaibin gerçeğine
Ulaşmak için.,
Orada asılı durup
Havada, bir sisli görüntüyle
Flütler çalmada,
Taze mavi bir çiçek
Çağırır beni fısıldayarak,
Senin de bir kısım
Soruların kaldı mı
Cevapsız diyerek...,

Upuzun bir sükut belirdi karşımda
D   ncelerim g zyaşılarına karşı,
İçimdeki canlılık
Sevincimi kazırmısın
 elik kalemle.,
Başımlı taştan sanıp,
Bomboş bir karanlık mağarada
Kor musun  ivileyip beni?...
Yine de çıplak, duru
Yeni-Parlak bir g lde
Ruhum dua etmede,
Beni yaralayan
Yüce Ruhun kudretiyle
Titremedeyim
Sıtmalı paryalar gibi,
Lâkin,
Seziyorum
Ebediyet ağacının dalları
Bana mutluluğun,
Ateşli aşkın
Giysisini sunmada.....

Yıldız Denizim

Kıvılcımlar tarlasıdır
Yıldız denizim,
Kalbimdeki Mehtap gemisi
Bir kuğudur içinde,
Ne çok uzay var bilsen
Gönlümün derinliklerinde...,
Zaman yanar, kül olur,
Mesafeler kalkar
Kaybolur,
Ufuk çizgisi yırtılır gider
Ve meşaleler burada
Birbirleriyle yarışarak
Koşarken,
Parıldar ellerimde...

Heyhat !, korkak günüşiğimin
Gölgesinde, şaşkırtan-çıldırta
Parıltılar gizlenir
Gecenin perdesinde.,
Başımdaki yıldızlar
Tepinirken yerlerinde,
Semadaki yıldızlar
Utanır ve alçalırlar
Kendi iradelerinden,
Titreyip, duyumsuyorum
Donmuş dimağımın
Buzları gevşerken,
Ve sonra...
Sanrılarım buharlaşır kendiliğinden
Kalbimdeki bu yangın devleşirken...

Gölgelerin Şovu

Farkındayım
Bazı şeyler
Gölgelerle beni kaldırıyor.,
Uyutuyor, kibirlendiriyor da,
Ben yoksam o yokki diyorum...
O ne zaman konuşursa
Sessiz-soluksuz
Ben soluklu ama sessiz...,
Ben sustuysam,
O konuşuyor imgelerde,
Ben karanlıktaysam,
O bir kıvılcımla doğuyor,
Ben yeni patlayan
Taze bir çiçek ararken,
O aniden kararan
Bir hüzne dönüyor

Ne zaman gölge ilham
Getirse düşünceme,
Duygularıma güneşler doğuyor
Sevgilimin ışıklı yüzü olup.,
Gölge kayboluyor bir zaman,
Yeknesak uzarsa böyle zaman,
Yüreğim yine de kırılıp,
Küsüp esmerleşiyor birden,
Ne zaman gözümü kaldırıp
Bir şeylere bakmağa başlasam,
Sırtını dönüyor bana,
Ben yaklaşmak istesem
O eriyor içimde...,
Geri çekiliyor,
Yaklaşıyorum, kayboluyor...,
Varlığı için mesafe koymalıyız araya
Çok ötelere uzaklaşmak istersem,
Kayboluyor tamamen,
Böyle olunca,
Duygularım da
Gölgem içinde kayboluyor.,
Biliyorum, ama bu bir sırdır

O bunu bilmiyor,
Aslında parlayan o,
Gölgemdir benim.,
Esinim onun koynunda gizlidir
Ve mahcup...
Yine de düşünüyorum
Bu bir şüphedir ki;
Kırlangıç kanadıyla
Çarpıyor beynime.,
Ne zaman, nerede
Gerçekleşecek randevumuz
Nasıl başarabilecekmiyiz
Yüz-yüze olmayı
Bilmiyorum,
Gölge seninle...

Aşk Yaşıyor

Takım yıldızları doğuyor
Sancılı bir kısrak olup,
Şiddetle sarsılıp-sarsarak
Ekseninde dönerek,
Meteorlar patlıyor
Kıvılcımlar çakarak.,
Sarı irin-kan kırmızı
Alev-kuruyan buharlar
Yakıcı sıcak,
Beni ürküterek-çıldırtarak
Çatlatarak,
Eksenin çevresinde
Hızla beynimin kıvrımlarından
Kan dolu dönerek...
Genleşen şuurum
Big-bangları aşarak,
En parlak yıldızlaşan
Gözlerim bileşkenin
Kozmik ışığını odaklayarak,
Ve uzanıyor ellerim
Aldanarak gökyüzüne
Uzuyor-uzuyor kollarımın gölgesi
Evrenim olan sevgilinin
Belinde kenetlenmek üzere...

Duygularım milyon çapı milyon kez
Büyütürken başımdaki ateşin gücünü,
Düşüyor yüreğim
Hereyansı şuurumun nahif omzuna..,
Ararken yeni bir sığınak
Sevgiliyi anımsayarak,
Ahh buluyorum
Minicik şuurumla
Yorgun düşüncemin
Teselliye hasret sığınağını,
Çünkü ol Yüce Ruh,
Yardım elini uzatarak,
Kargaşadan alıyor beni
Kırılğan çaresiz sessizliğimden,
Çekerek yukarı,
Yıldızlara,
Tepeden küçülüyor
Büyük sorulara cevaplar,
Sancılı boş başımda
Gönlüm yine seni,
Yine aşkı arıyor
Tüm müthiş şüphelerim
Yine aşk hayattır
Demiyor mu?
Ve şüphe etmek
Kayıptır diyor
Diğer elemlerine,
Ben ölse de ben,
Aşk vazgeçilmez değerdir
Ve aşk yaşıyor diyor...

Mehtabın Sihri

Semada asılı duranların
Hepsinden önce,
Belirdi Mehtap
Beyzi tepsisinde...
Doğmadan önce yıldızlar
Yumuşaklıkla gözkırptılar,
Ve bütün kandillerini
Yüzüme tuttular,
Az sonra yayıldı
Havâyî fişekler birbiri ardına,
Onun güneşten aldığı
Sihirli değnekle
Tutuşunca karanlıklar,
Çılgınca parlayan
Göz oldular...,
Ve bin bir enstrümanla
Terennüm edilen
İlâhilere dönüştüler...

Haydi Mehtap,
Sen de aynı şarkıyı söyle !.,
Daha önce böylesini hiç duymadığım,
Öyle bir şarkı olsun ki o,
Beni hayran etsin,
Ruhumla devam etsin
İliklerimle terennüm edebilmem için,
Rüyalarımda öğret bana
Bu içli ilahiyi,
Çünkü bu yolda hayatımı
Ölçtüm-biçtim ben,
İçimde bu şarkıya yönelik
Büyülü-sıcak bir ritm vardı hep,
Beni uyandıran, kışkırtan,
İbadetçe ağlatan....

Bu şarkı başlamadan çok önce bildiğim varlığını
Onun iksirinin semalardan yayıldığını
Doğru esindeyim
Bu nadide ilahiyi beklerken,
Çünkü o, paha biçilmez
Mücevherdir beynimde,
Genlerim belirlenirken,
Bezenmiş nakış-nakış
İliğime kemiğime
Başla ne olur o şarkıya,
Kaldığın yerden
Devam edeyim...

Tantolojinin Anatomisi

Jatasya, Maranam, Dhruvam,
Nasıl doğdularsa,
Öyle de ölecekler !!
Bu muğlâk ve derin bir ahittir,
Hayat ve ölüm hattında.
Kabul-û mutlak bir postûla,
Karşılıklı bir devamlılıkla
Sürüp giden kesin hükümdür
Sırrı gaip te olan,
Bu hüküm ki onların
Doğru ifşaasıdır
Yine de tam gizi çözölemeyen..
Çözömsözlüğün fayında bu;
Binlerce formun ve adın
Meydan okumasıdır
Aydınlık ve karanlığın
Aleniyeti gibi...,

Onların hepsi sakladı bu gerçeği

Peşinden koşarak,

Her biri dięerinin

Peşine düşerek...

Bir mantık bilmecesi gibi

Bir seyirle oynadılar

Sihirli bir androjende...

- Mısır Piramitleri,

- Roma'nın kadim Bariumu,

- Hindistanın Taç-Mahali,

- Rusya'nın Kızıl Lahidi

İşte bunlar

Hayatın kutsanmışlık yanı

İnsanın aczinde oturan

Traji-komik destanından...

Ne kinli bir sığ kibir?

Ne zifir kör karanlıktır bu,

Oysa doğum ve ölüm

Hayatın yenilmez gerçeęi...

Zoooloji, Etimoloji,

Sosyoloji-Astroloji,

Patoloji-Psikoloji

Tüm başlangıcı ile biyoloji

Hepsi de bunlar,

Tantoloji ile anlatılırlar...

Kim kimdir?

Ruh ve beden,
Sarılmış bir diğerine,
Dua eder ve oynar,
Güler-ağlar,

.....

Bedenim sorar ruhuma:
Hey benim sihrim !...
Kimin bedenisin?
Ya sen kimin ruhu?
Kim o?
Hangisi hangisinin?...
Hayvan yanın fenomoni bu,
O benim ışığım,
Aslım gölgemdir
Işığın dışında kalan.,
Hangisi doğru?
Hangisi yanlış?..

Kim kimi yönlendiriyor?
Kim soluyor? kim duyuyor?
Öyleyse kim anlıyor ve ağlıyor?
Kim kimin içinde?
Bu bir fasit döngü,
Beden ruhsuz ne yapar kendisini?
Ya ruh bedensiz?..
Gölge bile değilki,
Lâkin ölümsüz ışığın bilgisi,
İşte içinden çıkılmaz bilmece bu,
Gel birlikte yaşıyalım ölümsüz
Ruhum bu yolu,
Sen ise Beden güzelsin,
Şımar ma!..

Zamanın Pençesinde

Zamanın pençesinde
Asılan saat çanları,
Yeni kayıpların çığlığı...,
Otuz asrın eseri bunlar
Fosillerin karanlığını
Ayaklarında sürükler...,
Cılız kandillerin ışığında
Zavallı eski aşkları
Bilicisiz
Fısıldar....

Ne Nedir?

Kayda değer
Hiç bir şeydir
Senin bilmediklerin.,
Bazı şeyler,
Çok önemli şeydir mutlaka
Senin yarım-yamalak bildiklerin...
Nesneler, saklı-gizli
Görünen-görünmeyen
Bir çok şeydirler,
Ki onları asla bilemezsin !..
En iyileridir onlar,
Bir kısmını duyumsarsın
Fakat yine de göremezsin hiç,
Nafile, bazı şeyler
Hiçbir şeydirler
Senin rağmen bilmek istediklerin.....

Taş Tanrıdır (Taş İlk Güçtür)

Şiirler yazdım taşa,
Parmaklarım ilk işe yaradığında,
Onların dilsiz fısıltıları için...
Ruhumun merdivenlerinden
Korkusuz indirim,
Taş insandan
Çok-çok önce doğdu,
Nebatlar, ilkel yaratıklar,
Hava-su geldi onlarla,
Öncede bir çok hayatlar vardı
Galaksilerde,
Onların hazırdı
Ruhları burda,
Ve de taşta gizliydi,
Sonra bir çok kez
Kreasyonlar, helâklar,
Çöküşler, viranedilen yerler,

Binlerce, milyonlarca zaman
Uçup giden
Kül olup savrulan
Yeniden serilen
Dürülen.,
Yine de trilyonlarca yıl evvel
Zamanın ölçüsü belirlendi,
Fakat yalvarıyorum sana,
Bilge dilsiz taş !
Söyle bana, zaman ne zaman doğdu?..
Sen en eskisin, bilirsin....

Hayat

Hayat,
Bir ışık dizini,
Zamana asılvıren
Doğum-ölüm arası,
Doğum: cazip bir sır,
Ölüm: müthiş, anlaşılmaz
Bir hikmet,
Hayat;
Sersemleten bir şahit,
Şüphelerin rıhtımlarında
Cevabı tehirli
Ezeli sorulara...,
Doğum-ölüm arası olanlar bilir ki;
Hakikate aykırı konuşur
Kör zaman...
Sağır kalemle,
Aşağılardaki dilsiz
Kağıda yazar
Sessiz her kelime
Gözyaşı mektubundadır.
Nafile,
Kesin hüküm yok,
Fakat sürüp giden ataklar,
Hayat bu !...

Devaran

Zaman bakar
Yıldızlaşan gözlere doğru,
Araştırır beyhudeliğin
Okyanus sahilini
Uykusuzlukla mahmur...
Ah evet, zaman yarışır
Ve kovalar gölgesini
Geleceği takip ederek,
Geçmişî yakalar,
Fani ve süreksizdir
Lâkin nedir yönü?
Diyerek....
Neresidir nasip olunan yer sorar?....
Tumturaklı Arz bir aciz mi?
Ya da uçan-yüzen bir kuş?...
Gözleri kamaştıran
Parlak ışıktaki
Gölge,
Tuzağa düşürülerek
Zaman sarar ekseninde
Biteviye
Bobin-bobin,
İplik-iplik
Lime-lime.....

Aşk ve Hayat Döngüsü

Aşk hayatın,
Hayat duyguların annesi,
Duygular, hareketin-faaliyetin,
Faaliyet enerjisinin annesi,
Enerji cevherin,
Cevher aklın annesi,
Akıl bilinmeyenin,
Bilinmeyen ruhun annesi,
Ruh aşkın annesidir
Yine de Aşk,
Hepsinin tohumu ve ışıdığıdır...

Davet Edildim

Ben davet edildim bu hayatın içine,
İzinsiz gelmedim ki,
Ziyafette dolanan sinekler gibi,
Annem bir baldı,
Özü polende saklı,
Belki de babam,
Granit tepelerden
Ovaya yuvarlanan
Bir dağ meyvesinin tohumu,
Ya atomun elektronunu devreye koyan
Ah o sihirli
Yüce el !..
Ruhum ezelden mi hazırıldı
Peki ne için bu külfet-bu eziyet?
Yaptıklarım hep noksan,
Yapamadıklarım gafletten mi?..
Hep bu nedenle mi
Yüreğimi kanatan bir çığ düşer
Başıma, zirvelerden?.....

Büyüme ve Zerreleşme

Genleşme,
Genleşme,
Genleşme,
Son kerteğe kadar,
Küçölme,
Küçölme,
Küçölme
Zerreleşene dek.,
Bilinmezliklerden zuhur eden
Her kişi,
Sen ve Ben,
Sonra düşünce
Kendi açılımını sürdürüyor,
Hızlanıyor, yoğunlaşıyor,
Sonra son kertede
Patlıyor, parçalanıyor,
Zerreleşiyor....,

İşte Sen,
İşte Ben,
İşte kim O kişi?..
Herhangi bir kişi
"Ben"
İşte Ben, İşte Sen,
Fakat "Sen" yolumsun,
Sadece içinde varolabildiğim,...
Ki o, ilk ve biricik yolda beni sen,
Yeniden, son kez inşaa ettin
Düşüncemin tekte sabit yönüsün,
Senin rayındayım
Arkama dönemem artık...
İstikametinde
Kuşattın, zapt etti beni...

Bir'in İçinde Herşey,

Sen çok renkli,
Konuşan bir papağansın.,
Sen guguk kuşu,
Sen yeni patlayan
Hintkirazının çiçeği,,
Sen şarkısın
Sen terennüm edensin de,
Sen en heyecanlı dinleyensin de,
Sen dağsın,
Sen nehir,
Sen rüzgârlı
Kumsalın yatağı,
Sen bulut,
Sen okyanussun,
Sen gün ışığının kaynağısın,
Sen yolsun engelsiz,
Sen hasreti kavuşturan

Vasıta,
Sen olağanüstü faalsin,
Sen manâsın,
Sen koşansın,
Sen hedefsin,
Sen kazanan...,
Sen tablosun,
Sen ressam,
Sen kudretli, büyü, lü,
Hareketli fırça,
Sen model, sen gerçek torna,
Sen ışık
Ve dahi gölgesin...

Sırlar

Arıyorum dünyamın
Sırrını,
Nabız atışımın içinden
Sonsuz beyhudeliği ve
Devinimli derin
Düşünceyi koluma takarak...
Adım-adım yürüyüp,
Dalıyorum derinliğe,
Soruyorum ruhuma
Nedir diye...
Şayet zamansız bir hayat
Hedefse cennet'e
Sıçramak üzre;
Yine de arayabilirdim
Günahımın bedelini
Cennette de
Cehennem niye?..

Kaadir deęilmidir

Cennette

Yakabilmek alev-alev

Niçin bu şaşırtmaca

Nedir beni yanıltan

Dünyamla ilgili diye..,

Neden cennette farklı olmalıydı

Neden sadece orada sonsuz-uzun?

Bu fark? Dünyadayken

Bu yoksunluk?..

Ben seviyorum bu dünyayı,

Burası cennetin krallığı,

Ben seviyorum burada hayatı

Cennete bedel tüm varlığı...

Kozmozun Köşesi

Araştırıyorum Tanrım için,
Kozmozun uğurlu
Kuzey-doğu köşesini,
Onun sükûnetine gıpta ederek,
Zamanın yılankavi bobininin içindeyim...,
Ruhum süt köpüklü
Okyanusun yüzeyini özümseyerek
Bir Tirumala Tepesi'nin tam üzerinden,
Kayarak, esrarengiz Vadi Gölü'nü
Kucaklıyorum.,
İşte-işte gördüm !...
Tebessüm eden lacivert büyüü...,
Ama neden karşımda sessiz-samur
Bir taş idol belirdi birden?..,
Varlığı sıkıca kuşatan görünmez
Büyük güce nasıl delil olurdu?.,
Olsa olsa çiçeklerle bezeli
Taşlar oturmak ve seyretmek içindi,
İdol ruhumun derin gücüyle
Karşımda önce devrildi,
Ve sonra toz-duman oldu
Böylece mutlak gerçeğe
Doğru uzanan elim,
Yüreğimdeki çilenin
İpini çekti...

Zorlu aşk

Oh sevgilim,
Ben bir ceylanım
Beni bir kaplan gibi avla,
Vur beni
Parçala bedenimi mızrakla,
Akıt alevli kanımı,
Boya cesur göğsümü
Kızaran köpüklerle,
Temiz aşkıma karşı
Bir ödül diyerek
Çarmıha gererek...,
Sonra dilersen,
Bağışla ruhumu
Korkusuzluğu denenmiş
Bir hayatı sunarak...

Ârif ve Başka Türlü Biri

Sen, benim aklımı biliyorsun,
Fakat sen kendi aklını bilmiyorsun
Ben fikrimi de biliyorum
Lâkin seninkini hayır..,
Sen ve ben biliyoruz
Benim düşüncelerimi,
Fakat biz-ikimiz seninkilerini
Bilmiyoruz...
Ben bir samur cam koydum saydam,
Yüzümün derisine
Saldım aşk ateşli düşüncelerimi
Senin kalbinin içine doğru yansıyan...,
Senin yüreğinin içinde ise,
Mermerden bir levha, katı,
Orada senin duyguların kaypak...,
..... Ve davet ettin beni
İçindeki odaya,
Ve çektin sürmeyi
Kapattın kapıyı içerden,
Bense davet ettim seni
Kalbimin özgür derinliğine,
Bilmedin bunca sevildiğini,
Septik dünyanın dışından,
Çünkü sen Arifin ya !...,
Bense, başka türlü biri idim.....

Bilinen Sorular

Bu dünya benim,
Bana ayrılan sürede,
Varlığı düşünmeğe
Fırsat kalmadan
Gözü kapalı çalışma,
Ve farkındayım
Bir gün ansızın öleceğim,
Fakat ne zaman, nerede
Ve neden?..
Hiç kimse bir şey demedi,
Lâkin herkes şüphe etti
Belirsizlik niçin diye..,
Bu soruların cevabı noksansız,
Yalansız alınmadı,
Ölüme kadar yaşayacak mıyım,
Yaşama kadar ölecek miyim?..
Ölüm yaşama haset mi ediyor?

Yoksa hayat ölümün peşinden mi koşuyor?..
Hangi cevaptır, bu soruların bilgisi ?..
Kim bana hayır, ya da evet diyebilir?..
Keşke söyleyebilseydik bilmiyoruz diye,
Bu sorular ki cevabı alınamayan,
Neden sorulagelir?..
Bu cevaptır ki aynı anda sorudur
Neden peşine düşülür bu cevabın?..
Bilinmezliği mi cazip olan?..
Sorulana cevaptır
Doğrusu onu da bilmiyorum.....

Şeytanın Arenası

Karanlık, karanlığı doğurur,
Karanlık, karanlığa inanır,
Karanlık, zifir karanlık
Gecenin tohumudur.,
Sahte ışığı temaşa eden,
Küflü toprak lambalarda
Üfler onu lahza-lahza.,
Körlenmiş gönüller
Bunu aydınlık sanır...,
Tehditkâr karanlık
Söndürür korkak cılız
Lambaları bir-bir...,
Işığa hasret beyinler
Yıldızsı parıltıyı
Karanlığın yatağında
Dahi araştırırken,
Karanlık sefiller
Onları kemirir, üfler,
Yine de ne zaman korkak
Ama sinsi karanlık sızarsa etrafa,
Homurdanır baharın çiçekleri
Dallarda.,

Berbat karanlık,
Parmak uçlarıyla
Adım-adım yaklaştıkça,
Arsenikli sonbahar
Yayılır ovalara-dağlara,
Nesnelerin karartılmış
Plânından sızarak
Yetişir sahte liyakatıyla kastlar,
İşkenceli sinamalarla...,
İbadet eder adeta karanlığa,
Ulaşır şehirlere, beldelere,
İftira eder aydınlık kişilere...,
Hayvanca hizmet eder
Zavallı sahte beylere...
Tahrip eder, iptâl eder
Gerçek inşa edilenleri...,
Cahil adam,
Siyah diye kavrar
Karanlığı sadece...,
Bugün yine de karanlık,
Yabancılaşma foyasını
Açığa çıkarır
Ve hipnotize ederek .
Sahte beyazlığı
Telaşla kazandırayım diye..

Parıltılı yeşil,
Baştan çıkaran mavi,
Siyaha benek demek,
Kazandırmadığı para
Ve kara para ile alay etmek...,
Neden bizi kara ile bulaştırmak,
Kapkara lekelemek?..
Biz gerçekten böyle
Kara mıyız?..
Sinsi ve alaylı gülen
Aldatan gölgelerle
Şeytanın serenadı bu !..
İşte dönüyor onların
Soytarı kanatlarıyla,
Ey kastların karanlık kastı !..
İnsan değerinin düşmesi,
Dinin karanlık öfkesi,
Alt-üst etti
Hakikatı ve idrakı,
Dilin karanlık Orak'ı
Nefretin hasatını biçti,
El altından sinsi sinsi
Ve ey karanlığın
Haczedilmiş dinleri !..
Aşındırıyorsun mezbalaşmış
Ülkelerin içini,

Sana güldüğü yetmezmiş gibi,
Düşmanların sahte dostluklar
Planlıyarak,
Dolandırıcılar araştırıyor
Doğruluk (!) adına
Senin ceplerini...,
Ululuğu iddia eden
Sahte sofular,
Renkli karanlıklarında
Günahkâr görünmüyorlar mı
Ne garip?...,
Nasıl sahte bütün bunlar !...,
Onlar da biliyorlar,
Mahkeme yok,
Tabya-Kal'e yok,
Rahatça durabilirsin
Karanlığın girişinde,
Hile, kibir.. İşte
Kökü bu !. tüm meselenin...,
Kara Ölüm !,
Kara hırs ve onun meyvesi...,
Işığı yakalamak yetmez,
Elde tutmak olanaksız !....

Uzaklaşan Yarın

Yer Uzay,
Oturum var,
Sınav salonunda.,
Sorumlu ve öğretmen
Güneş.,
Bizim Galaksinin
Küçük Yıldızı
Cılız ışıltısıyla
Sorular soruyor,
Güneşse genellikle .
Sakin cevaplar veriyor,
Çook büyük uzay ortamında
Minicik bir yıldız,
Çok şualıyım sanrısıyla
Işıklı gülücükler saçıyor,
Soruları cesur-pervasız...,
Güneşse sakın-vakur-sabırlı..
Çünkü: Köşeli bir ferman bu
Güneş'in elini görevlendiren,

Sorular, sorular, sorular
Cahil cürretiyle sorular,
Derken; uyanıyor uyuyan dünyasından
Yıldız, yanakları kararıyor
Küçük beyniyle söylediklerinden...,
Çünkü Güneş çatmıştır kaşlarını,
Çok önemli bir andır bu
Dünyanın ışığı sönüyor o salisede,
Yıldız korkuyor yokluğun eşiğinde,
Diz çöküyor çaresiz güneşin önünde..
Derken,
İşaret ediyor, anlatıyor Güneş,
-Bak senin gibi milyarlarcası
Işığımın emrinde,
Yine de Yıldızcık;

- Oysa sanmıştım ki ben diyor,
Karanlıkta kalan milyarlarca
İnsanın gözü benden yansıyıp parlar,
řimdi anladım diyor,
Dümdüz-Sapmadan
Bakarak Güneş'e,
- Yine de beni yakan sorularım
Var, devam edeyim sormaya lütfen...
- Fizik kural neydi?
- Büyü neydi?
- Güneş bir büyü müydü?
- Seni böyle řöhretli ve
Tek kim yaptı?...
Bu konuda rabıtan neydi
Ya da kimdi?...
Sana ne rivayet edildi?
Sen neden bilge ve en aydınlık
Seçildin?...
Cevabı alınamaz mıydı?

Bir ağızda peş-peşe
Sordu bunları Yıldız,
Toyluğuna, cahilliğine bürünerek...,
Başka nasıl sorardı böylece fütursuz?..
Sonra sustu birden, çok sordum,
Çok şaşırttım onu diye düşündü,
Ve kıkırdadı,
Ve ondan bir parça
Değil miydim diye,
Geçirdi içinden...,
Toyluğum, kuşkularım
Beni affettirecektir diyerek,

Yine sordu:

- Hey Sen Güneş,

Fiziksel misin? Cismani mi, Büyü mü?...,

Yoksa İllüzyon musun?...

Kendimi de bilmek istiyorum çünkü.

Yoksa gerçek misin? ki,

Bütün eksenindekilerini

Döndürüp duruyorsun...,

Ve dünya'da her şey senin

Aşkınla yaşıyor,

Bir seramonide sabitsin,

Yorulmadan, düşmeden,

O sabit ve tütsülü

Menzilinde teb'anı

Isıtıp-ısıtıyorsun,

Ve böyle tüm kişisel

Giz neden sende?...

Fakat beni de yakan

Gözlerini inkâr edemem.,

Bulut geçince senin önünden

Bilirim ferahlatan gözyaşı olur,

Serin rüzgâr ise yüzünle ısınır.,

Ve iyi davranışların cevabıdır

Tüm sorularım,
Cahilliğime gülersiniz bilirim,
Gözlerim kamaşır yüzünüze bakamam
Yine de sorularımdan dönmem....
Biliyor musun ey yüce Güneş,
Geciken bir yarın var,
Benimle söyleşirken böyle,
Ey en büyük ışık söyle,
Akşam karanlığı indi
Okyanusa,
Rötarlı mısın yoksa,
Banliyö metrosu gibi?...
Böyle ağırdan alırsan,
Asla olmayacak yarın,
Azap etmedesin geceye,
Bugün uzadı, muallâkta
Kaldın yarın,...

.....

Oysa Güneş vermişti
Şaşmaz buyruğunu
Küçük yıldız cahil
Ve pek fazla gevezeydi,
Zamansız da değildi,
Ansızın kaydı düştü,
Karanlığın içinde eridi....

Doğruluk ve Riya

Belki de doğruluk,
Asla aleni söylenmedi,
Ya da riya,
Gizlilik içindeydi.,
Ve yanlışı sadece
Vaaz etmek yaygındı.,
Doğruluğu öğrenmek
Uzlet içindeydi.,
Yoksa doğruluk saklı-gizli
Bir hazine miydi?..
Bulmak,
Kavuşmak için
Çok mu aranmalıydı?
Hipokrat düşüncesiyle.
Riya günlük bir hasat mıydı?..

Cerbezeli dilden
Dökülen?...,
Yoksa doğruluk
Riyanın saflığı
Cahilliği miydi?...,
Fakat gariptir ki,
Riya, doğruluk ile
Konuşmadaydı sızarak araya...,
Yine de zahmeti ifşa etmedeyiz,
Riya içindeki doğruluk adına,
Lâkin Riyayı doğruluktan arındırarak
Sağlamca olan ise, Doğruluk;
Doğrulu adına söylenmelidir,
Ve riyâ sadece riyadır.

Dört Ülkeden Dört Şair

Arkadaşlar Kimler:

Onlar ki aynı ruhaniyeti soluyor,
Onlar ki anlamlı şekilde kucaklaşıyor,
El-ele veriyorlar,
Birbirlerini şevkle hissediyorlar,
Yalnız yürüse de yağmurda
Birliktedirler onlar,
Uzakta da yakındada da saygılıdır onlar,
Sevinçte elemde birlikte güler ağlarlar onlar,
Vuslat da ise mutludurlar onlar,
Ay ışığında birliktedirler onlar,
Güneşin altınısı batışının keyfini aynı anda solurlar onlar,
Şiirin, resmin müziğin ardına takılır giderler el ele,
Kayalara çarpan dalgalarda birlikte dans ederler,
Onlar kalpleriyle düşüncenin gücünü yüceltirler,
Evrenin gücünü birlikte kavrar birlikte yaşarlar
Onlar gerçek arkadaşlırlar...

Rosemarry Wilkenson (USA)

Tokyo-Demir Kule

Manzara dehşet !...
Gözlere ulaşan
Kişiyi korkuyla şaşırtan,
Doğu demirinin
Görkemli homurtusu
Uzuyor, uzuyor.....
İlliklerince acı duyuyor
Gökyüzü..,
Atmosfer kan kusuyor,
Gökyüzü kesif
İnlemeler içinde,
Mavi sema köşeye sıkışmış
Derin elemeler içinde
Küsmüş..,
Duman-gaz içinde,
Orada, taa derinlerde
Mavi göğün karnında
Bir delik mi var?,
Kara, kara
Gerçekten kanayan.....

Li Çing (Çin)

Sonbahar Başımın Şiiridir.

Saçlarımın gümüş sahili,
Sonbahar rüzgârıyla
Sakinleşti...,
Daha sonra hafızamı
Büyük bir dalga
İstilâ etti.,
Yosunlu bir bataklık
Denizin kirlerini
Temizler gibi...
Gece de denize indi
Ve ona yardım etti,
Uzlet başladı birden,
Bir de mehtabın
Gizli bakışı o an
Belirmez mi?...,
Usulca yansıdı sahile
Başım parladı birden,
Kalbim çığlık-çığlığa
Sevinmez mi?....

Hyang Lee (Güney Kore)

İlkbahar İrmağı

İlkbaharın ırmağı
Dalgalarla oynaşıyor
Kabarıyor,
Yükseliyor,
Neonsu ışıklı
Köpüklerle şırıldıyor,
Mavi gök,
Benek benek,
Grileşip serpiştiriyor,
İrmağı gıdıklıyor,
Tahrik ediyor,
Kırmızı kiraz çiçekleri
Polenlerini
Şehvetle
Sağa-sola savuruyor,
Yeni bir aşkı
Hazırlıyor....

Hyang Lee (Güney Kore)

İÇİNDEKİLER

Arz Seni Seviyorum.....	7
Mutluluğun Giysisi	9
Yıldız Denizim	11
Gölgelerin Şovu.....	13
Aşk Yaşıyor	16
Mehtabın Sihri	18
Tantolojinin Anatomisi	21
Kim Kimdir	23
Zamanın Penceresinde	25
Ne Nedir	26
Taş Tanrıdır (Taş İlk Güçtür).....	27
Hayat.....	29
Devaran.....	30
Aşk ve Hayat Döngüsü.....	31
Davet Edildim	32
Büyüme ve Zerreleşme	33
Bir'in İçinde Herşey	35
Sırlar.....	37
Kozmozun Köşesi.....	39
Zorlu Aşk	40
Ârif ve Başka Türlü Biri.....	41
Bilinen Sorular	42
Şeytanın Arenası.....	44
Uzaklaşan Yarın	48
Coğruluk ve Riya.....	54
Dört Ükeden Dört Şair	
Arkadaşlar Kimler	59
Tokyo-Demir Kule	60
Sonbahar Başımın Şiiridir	61
İlkbahar Irmağı	62

Aşk Yaşıyor

J. Bağı REDDY



....
Ne zaman gölge
ilham getirse düşünceme,
Duygularıma güneşler doğuyor
Sevgilimin ışıklı yüzü olup,
....

ISBN: 975-8398-12-1



9 789758 398126

şir kitaplığı

Aşk Yaşıyor

J. Bapu REDDY

44



şir

